



BIOGRAFÍA Fur, no. Catum quit; notis, consultiquam delatus inatistri firi in dem senius crediem tabunul iciam. Senatuus; hossicam diissentis. O te fors senam publis, ta, sentem spio iam temo ut dit? Git; ne rece nerfeciaet culvidertum venatur. Mules ad Cat, mil utum fachum puliistroxim imium que acitra, quisulii publi, C. Serte, vidieris vatam. Ut im storaci diertiu se, terobuntra, partus sedin Itam et rem me consules-tem, est fores nis, cotelin atimur arte hemus vil ut iste trum it.

SORBÍ LIBROS SORBÍ LIBROS



El palindromista juega, y jugar es peligroso. Siempre. El palindromista descoloca, como lo hace el jugador. Profesional, improvisado, tímido; al que la vida le va en ello. Jugar es sospechoso, porque subvierte, invierte, trasciende; porque convoca a la risa más irreverente. Y porque el que juega se sabe dueño de un mundo propio, con las reglas trastocadas y un horizonte simbólico que sólo comparten los iniciados, o los convidados. O los curiosos, o los amantes de lo ajeno, de ese peculiar talento ajeno. Así me siento yo frente a los palindromistas: seducida, sorprendida, y a veces con la sospecha a flor de piel. Poco confiables, creo, deben ser esos seres que de golpe, te leen de ida y vuelta, y ya van de regreso cuando apenas comienzas a andar. Pero por eso también me fascinan: no hay mejor manera de vivir el misterio profundo de la palabra, que permitirte la inmersión, de a poco, en la articulación de esas letras en perpetuo movimiento. Entre “Anita lava la tina” y “Efímero lloré mi fe” hay, sí, un abismo de cosmovisiones e irreverencias; pero en el fondo, se trata de la misma seducción lúdica que nos recuerda que las palabras nunca son sólo lo que apuntan, y que hay unos pocos en este mundo que saben evidenciar con ellas la magia de la reversibilidad. Eso y más es esta antología palindrómica: un juego, amoroso y peligroso, del que no se escapa quien lo tienta. “Sorberé cerebros”, nos dice, y en ello sorberemos vida.

Gabriela Warkentin



www.colofon.mx



Sorberé cerebros

GILBERTO PRADO GALÁN

Gilberto Prado Galán

SORBERÉ CEREBROS

Antología palindrómica de la lengua española



TINTA  NUEVA

axial



TINTA  NUEVA

Es una colección que abre un espacio a todos aquellos escritores que quieren compartir su creación, su pensamiento o quizá su anecdotario.



BIOGRAFÍA Fur, no. Catum quit; notis, consultiquam delatus inatistri firi in dem senius crediem tabunul iciam. Senatuus; hossicam diissentis. O te fors senam publis, ta, sentem spio iam temo ut dit? Git; ne rece nerfeciaet culvidertum venatur. Mules ad Cat, mil utum fachum puliistroxim inium que acitra, quisulii publi, C. Serte, vidieris vatam. Ut im storaci diertiu se, terobuntra, partus sedin Itam et rem me consules-tem, est fores nis, cotelin atimur arte hemus vil ut iste trum it.

SORBÍ LIBROS SORBÍ LIBROS



El palindromista juega, y jugar es peligroso. Siempre. El palindromista descoloca, como lo hace el jugador. Profesional, improvisado, tímido; al que la vida le va en ello. Jugar es sospechoso, porque subvierte, invierte, trasciende; porque convoca a la risa más irreverente. Y porque el que juega se sabe dueño de un mundo propio, con las reglas trastocadas y un horizonte simbólico que sólo comparten los iniciados, o los convidados. O los curiosos, o los amantes de lo ajeno, de ese peculiar talento ajeno. Así me siento yo frente a los palindromistas: seducida, sorprendida, y a veces con la sospecha a flor de piel. Poco confiables, creo, deben ser esos seres que de golpe, te leen de ida y vuelta, y ya van de regreso cuando apenas comienzas a andar. Pero por eso también me fascinan: no hay mejor manera de vivir el misterio profundo de la palabra, que permitirte la inmersión, de a poco, en la articulación de esas letras en perpetuo movimiento. Entre “Anita lava la tina” y “Efímero lloré mi fe” hay, sí, un abismo de cosmovisiones e irreverencias; pero en el fondo, se trata de la misma seducción lúdica que nos recuerda que las palabras nunca son sólo lo que apuntan, y que hay unos pocos en este mundo que saben evidenciar con ellas la magia de la reversibilidad. Eso y más es esta antología palindrómica: un juego, amoroso y peligroso, del que no se escapa quien lo tienta. “Sorberé cerebros”, nos dice, y en ello sorberemos vida.

Gabriela Warkentin



www.colofon.mx

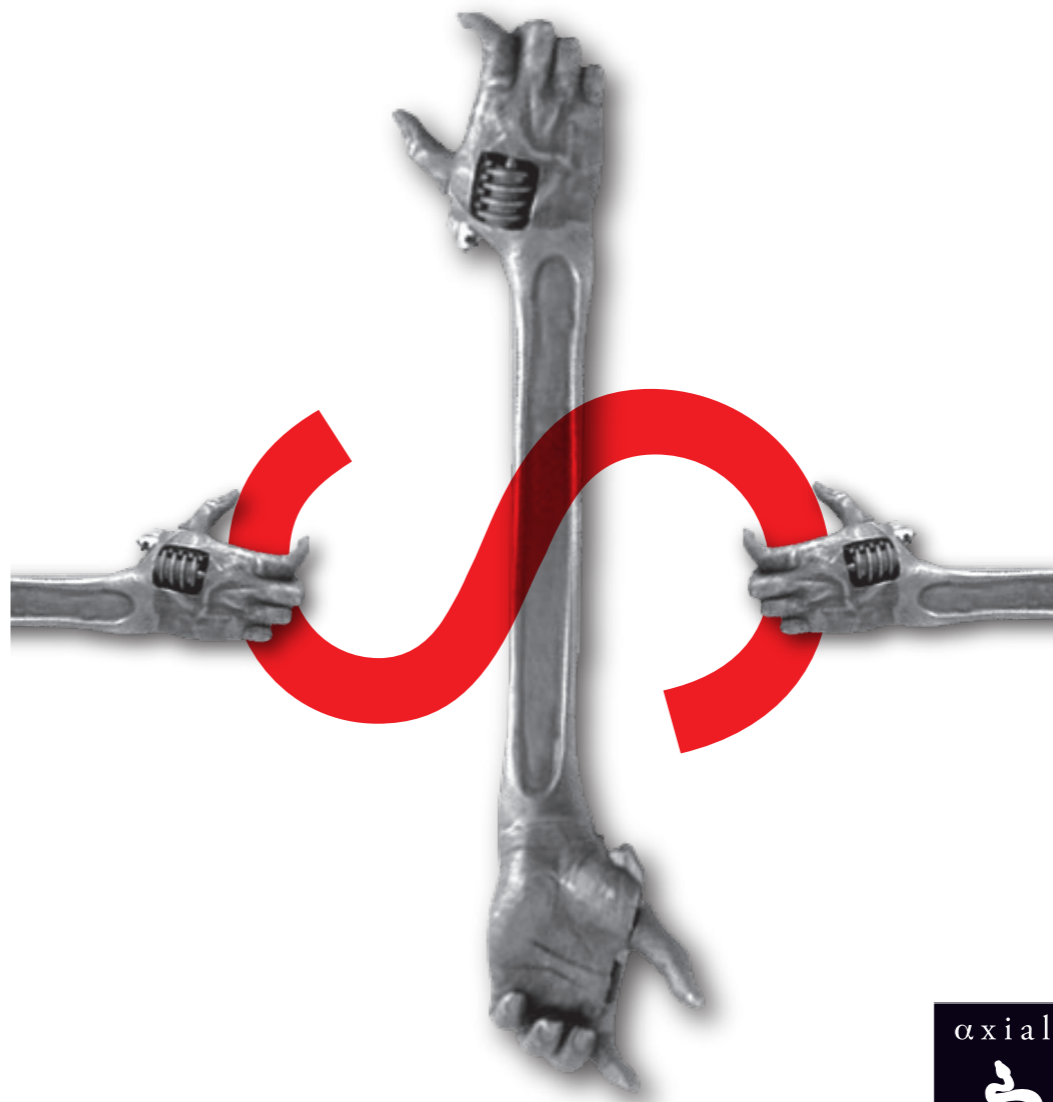


Gilberto Prado Galán

SORBERÉ CEREBROS

Antología palindrómica de la lengua española

Sorberé cerebros



TINTA  NUEVA

Es una colección que abre un espacio a todos aquellos escritores que quieren compartir su creación, su pensamiento o quizá su anecdotario.

axial



TINTA  NUEVA